

**ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ  
ΔΙΠΑΕ**

**ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ  
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ ΠΔ407/80  
(Πρόκληση Υπ. Αρ. 143/ 09-11-2020)**

**A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Η παρούσα εισηγητική έκθεση αφορά στην κάλυψη μιας θέσης με γνωστικό αντικείμενο: **«Ιστορία Τέχνης Αρχιτεκτονικής και Διακόσμησης»**, βάσει των διατάξεων που αναφέρονται στη σχετική προκήρυξη αρ. πρωτ. 143/09-11-2020, για τη διδασκαλία των μαθημάτων:

1. «Ιστορία Τέχνης Αρχιτεκτονικής III (ΕΑ301) Θεωρία (4 ώρες την εβδομάδα)»
2. «Ιστορία Τέχνης Αρχιτεκτονικής IV (ΕΑ401) Θεωρία (4 ώρες την εβδομάδα)» του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2020-2021

Την εισηγητική έκθεση έχουν συντάξει και υπογράφουν τα μέλη της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής, η οποία αποτελείται από μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής:

Δέσποινα Ζαβράκα, Επίκουρη Καθηγήτρια ΔΙΠΑΕ  
Παρασκευή Κερτεμελίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια ΔΙΠΑΕ  
Στέλιος Κουζελέας, Επίκουρος Καθηγητής ΔΙΠΑΕ

Για την κατάληψη της θέσης υπέβαλαν εμπρόθεσμα δύο (02) υποψήφιος, με αλφαβητική σειρά:

1. Θέμις Βελένη
2. Χαρίκλεια- Λίλα Παντελίδου

**B. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**

**1Η ΥΠΟΨΗΦΙΑ (με αλφαβητική σειρά)**

Με βάση το υλικό του φακέλου υποψηφιότητας που έχει εμπρόθεσμα υποβληθεί από την κ. **Θέμιδα Βελένη** παρουσιάζονται συνοπτικά τα παρακάτω.

Σπουδές

Η κ. Θέμις Βελένη είναι Απόφοιτος του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του ΑΠΘ (κατεύθυνση Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης) (2003), Μεταπτυχιακό Δίπλωμα με άριστα στον Τομέα Ιστορίας της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ με ειδίκευση στην Ιστορία της Τέχνης (2006). Μεταπτυχιακό Δίπλωμα με άριστα (8.8) στη Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και Διδακτορικό Δίπλωμα με άριστα παμψηφεί στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ με ειδίκευση στην Ιστορία της Τέχνης (2012).

#### Διδακτικό έργο

Έχει διδακτική εμπειρία αυτοδύναμης διδασκαλίας σε προπτυχιακά μαθήματα. Πιο αναλυτικά, αναφέρεται ότι η υποψήφια έχει εμπειρία διάρκειας πέντε (5) ακαδ. ετών (το κάθε ακαδημαϊκό έτος ισοδυναμεί, βάσει του κανονισμού του ΕΑΠ, με τρία εξαμηνιαία μαθήματα) με αυτοδύναμη διδασκαλία του ετήσιου μαθήματος *Η Ιστορία των τεχνών στην Ευρώπη*, στο πρόγραμμα *Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό* της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Έχει επίσης αυτοδύναμη διδασκαλία εξαμηνιαίου μαθήματος με αντικείμενο *Αισθητική Διάσταση στη Σύγχρονη Τέχνη και Ψηφιακά Μέσα. Μορφές τέχνης στον δημόσιο και ιδιωτικό χώρο* στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Επίσης, έχει αυτοδύναμη διδασκαλία έντεκα (11) εξαμηνιαίων μαθημάτων στην αγγλική γλώσσα ως επισκέπτρια επίκουρη καθηγήτρια στο College of Arts & Letters του Stevens Institute of Technology, New Jersey (US). Η υποψήφια έχει αυτοδύναμη διδασκαλία δύο εξαμηνιαίων μαθημάτων με αντικείμενα: 1) *Ιστορία της Τέχνης* και 2) *Μουσική Τοπίου*, Τ.Ε.Ι Καβάλας, Παράρτημα Δράμας, ΣΤΕΓ, Τμήμα Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Έχει επίσης διδακτική εμπειρία αυτοδύναμης διδασκαλίας σε 4 μεταπτυχιακά εξαμηνιαία μαθήματα και 10 ετήσια σε διεθνή πανεπιστημιακά ιδρύματα όπως επίσης και συνδιδασκαλία σε 7 μεταπτυχιακά εξαμηνιαία μαθήματα.

Επιπρόσθετα, η κ. Θέμις Βελένη έχει την εμπειρία αξιολόγησης έξι (6) συνολικά διδακτορικών διατριβών και συνεπίβλεψης μιάς (1) διδακτορικής διατριβής στη σχολή Εικαστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου της Γρανάδα.

#### Ερευνητική εμπειρία

Η υποψήφια παρουσιάζει ιδιαίτερα ικανοποιητική ερευνητική και επιστημονική δραστηριότητα πάνω στα θέματα κυρίως της Ιστορίας της Τέχνης και μερικώς της Αρχιτεκτονικής. Έχει συμμετοχή σε πέντε (5) ερευνητικά προγράμματα και δύο (2) μεταδιδακτορικές έρευνες (η μια σε εξέλιξη).

#### Επαγγελματικό έργο

Η υποψήφια παρουσιάζει ικανοποιητικό επαγγελματικό έργο στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ (2005-2019) και στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (2009-2010). Έχει επιμεληθεί εικαστικές εκθέσεις συνολικά δεκαεπτά (17) εκθέσεις. Από αυτές επιλεκτικά αναφέρεται εδώ η επιμέλεια της έκθεσης *Μεσογειακά Παλίμψηστα* του Δημήτρη Ξόνογλου για την 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (18/09/13 - 31/01/14).

#### Δημοσιεύσεις

Η υποψήφια είναι συγγραφέας ενός (1) βιβλίου, έχει επιμεληθεί τέσσερις (4) εκδόσεις, έχει δύο (2) κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους, έντεκα (11) κείμενα σε καταλόγους εκθέσεων και τεχνοκριτικές, δύο (2) δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, εννέα (9) δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων.

#### Δημόσια παρουσία & Διακρίσεις, Βραβεία, Υποτροφίες

Η υποψήφια έχει λάβει πέντε (5) υποτροφίες και δύο (2) βραβεία για το έργο της ως Ιστορικός της Τέχνης. Έχει οργανώσει δύο (2) συνέδρια, έχει δεκαοκτώ (18) συμμετοχές σε συνέδρια (με κριτές) και έχει δώσει οκτώ (8) διαλέξεις. Είναι μέλος σε ακαδημαϊκές επιτροπές αξιολόγησης και καλλιτεχνικές επιτροπές αξιολόγησης.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, το συνολικό έργο της κ. **Θέμιδας Βελένη** αποτιμάται ως συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της παρούσας προκήρυξης και κρίνεται επαρκές για την παρούσα προκηρυσσόμενη θέση.

## **2Η ΥΠΟΨΗΦΙΑ (με αλφαβητική σειρά)**

Με βάση το υλικό του φακέλου υποψηφιότητας που έχει εμπρόθεσμα υποβληθεί από την κ. **Χαρίκλεια- Λίλα Παντελίδου** καταγράφονται τα παρακάτω.

### **Σπουδές**

Η κ. Χαρίκλεια- Λίλα Παντελίδου έχει δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού από Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΑΠΘ (2004) και διδακτορική διατριβή από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ στον Τομέα Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού (2012).

### **Διδακτικό έργο**

Η υποψήφια έχει αυτοδύναμη διδασκαλία σε προπτυχιακά μαθήματα ως Ακαδημαϊκή Υπότροφος και ως Επιστημονική Συνεργάτης στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, και στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών, του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδας (πρώην ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας). Έχει επίσης διδακτικό έργο ως Πανεπιστημιακή Υπότροφος στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Έχει επίσης την εμπειρία της Διδάσκουσας-Συμβουλευτικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού, στο Πρόγραμμα 'Ευρωπαϊκός Πολιτισμός', του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου καθώς και διδακτικό έργο ως λέκτορας και επίκουρη καθηγήτρια βάσει του Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων, ΑΠΘ.

### **Ερευνητική εμπειρία**

Η υποψήφια παρουσιάζει εξαιρετικά ικανοποιητική ερευνητική και επιστημονική δραστηριότητα πάνω στα θέματα της Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής και του Αστικού Σχεδιασμού. Έχει τρεις (3) μεταδιδακτορικές έρευνες (η μια σε εξέλιξη) και συμμετοχή σε ερευνητικές προτάσεις.

### **Επαγγελματικό έργο**

Η υποψήφια παρουσιάζει εξαιρετικά ικανοποιητικό αρχιτεκτονικό έργο, όπως προκύπτει από το υλικό του φακέλου της υποψηφιότητάς της.

### **Δημοσιεύσεις**

Είναι συγγραφέας ενός (1) βιβλίου, είναι μέλος επιμελητικής ομάδας έξι (6) εκδόσεων, έχει τρεις (3) δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά, δεκατέσσερα (14) κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους, πέντε (5) δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων και έντεκα (11) συμμετοχές σε συνέδρια (με κριτές).

### **Δημόσια παρουσία & Διακρίσεις, Βραβεία, Υποτροφίες**

Η υποψήφια έντεκα (11) συμμετοχές σε συνέδρια (με κριτές) και έχει δώσει δεκαέξι (16) διαλέξεις.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, το συνολικό έργο της κ. **Χαρίκλειας- Λίλας Παντελίδου** αποτιμάται ως μερικώς συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της παρούσας προκήρυξης.

## Γ. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Οι δύο (02) υποψήφιοι έχουν αξιόλογες σπουδές, πολυετές διδακτικό έργο, και εξαιρετικά ικανοποιητική ερευνητική εμπειρία. Λαμβάνοντας υπόψη τα προσόντα των δυο υποψηφίων, η Εισηγητική Επιτροπή αξιολογεί το έργο της κ **Χαρίκλειας-Λίλας Παντελίδου** ως μερικώς συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της “Ιστορίας Τέχνης Αρχιτεκτονικής και Διακόσμησης” και το έργο της κ **Θέμιδας Βελένη** ως συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της παρούσας προκήρυξης. Ως εκ τούτου, η επιτροπή προτείνει ομόφωνα την επιλογή της υποψήφιας **Θέμιδας Βελένη** για τη θέση αυτή.

Σέρρες, 21 Δεκεμβρίου 2020

Η Εισηγητική Επιτροπή

Δρ. Δέσποινα Ζαβράκα  
Επίκουρος Καθηγήτρια



Δρ. Παρασκευή Κερτεμελίδου  
Επίκουρος Καθηγήτρια



Δρ. Στέλιος Κουζελέας  
Επίκουρος Καθηγητής

