



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
 ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
 ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
**ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ
 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ.**
 ΤΕΡΜΑ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ ΣΕΡΡΕΣ Τ.Κ. 62124
 ΤΗΛ. 23210-49337 FAX 23210-49338

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Σέρρες 16-01-2019

Πληροφορίες

Α.Π.: 7

Δρογαλάς Αστέριος

Τηλ: 23210-49337

1) Συγκρότηση Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μίας (1) θέσης βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή, του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και αναπαράσταση αντικειμένων και χώρων» (APP9161).

Η Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων στη συνεδρίασή της στις 16-01-2019/Πρακτικό 20 (θέμα 2^ο), αποφάσισε ομόφωνα τη Συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μίας (1) θέσης **βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και αναπαράσταση αντικειμένων και χώρων»** ως εξής:

Τακτικά μέλη (Εξωτερικά μέλη)

1) ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, αναπληρωτής καθηγητής, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 161/Γ/22-2-2017, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 7072

E-mail: svergorp@arch.auth.gr

Site: <http://architecture.web.auth.gr/βεργόπουλος-σταύρος/>

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Αναπαραστάσεις του χώρου» είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης, είναι γενικότερης έννοιας και εμπεριέχει την αναπαράσταση αντικειμένων και χώρων μέσα από την ψηφιακή αναπαράστασή τους. Διαθέτει σημαντικό δημοσιευμένο συναφές επιστημονικό έργο με άρθρα σε αναγνωρισμένου κύρους επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων σχετικά με τις ψηφιακές τεχνολογίες και την ψηφιακή αναπαράσταση, είναι υπεύθυνος εργαστηρίου ψηφιακού σχεδιασμού στο ΑΠΘ και έχει σημαντικό εκπαιδευτικό έργο σχετικό με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό με υπολογιστές.

2) ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, αναπληρωτής καθηγητής, ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, & Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 1031/Γ/13-10-2015, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 8518

E-mail: parthenios@arch.tuc.gr

Site: <http://www.arch.tuc.gr/CVs/CV-PARTHENIOS.pdf>

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με ψηφιακές Τεχνολογίες» είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης, είναι γενικότερης έννοιας και μέσα στα πλαίσια του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού εμπεριέχει την αναπαράσταση αντικειμένων και χώρων μέσα από τις σύγχρονες ψηφιακές τεχνολογίες. Διαθέτει σημαντικό δημοσιευμένο συναφές επιστημονικό έργο με άρθρα σε αναγνωρισμένου κύρους

επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων σχετικά τα ψηφιακά μέσα και τις ψηφιακές τεχνολογίες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.

3) ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, αναπληρωτής καθηγητής, ΤΕΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, Σχολή ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ, Τμήμα ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Τ.Ε., με γνωστικό αντικείμενο ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ
Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 404/Γ/09-05-2016, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 17356
E-mail: nikolaid@teiser.gr
Site: http://teachers.teicm.gr/nikolaid/cv_gr.html

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Συστήματα Πολυμέσων» είναι συναφές και ευρύτερο από το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης περιλαμβάνοντας όλα τα σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία τα οποία χρησιμοποιούνται στην ψηφιακή αναπαράσταση κάθε στερεού αντικειμένου. Ψηφιακά πολυμέσα και τεχνικές επεξεργασίας της εικόνας εφαρμόζονται στην ψηφιακή καταγραφή και παρουσίαση των αναπαραστάσεων των διαφόρων αντικειμένων και του αρχιτεκτονικού χώρου. Διαθέτει συναφές δημοσιευμένο σημαντικό αριθμό άρθρων σε διεθνή περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων με κριτές και σημαντικό διδακτικό έργο στην επιστημονική περιοχή των συστημάτων πολυμέσων.

4) ΠΑΛΛΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, αναπληρωτής καθηγητής, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗΣ, Σχολή ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, Τμήμα ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ-ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ
Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 255/Γ/18-3-2016, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 10083
E-mail: pallas@vis.auth.gr
Site: <https://www.auth.gr/vis>

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Εικαστικές Τέχνες – Επεξεργασία Ψηφιακής Εικόνας» είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης, είναι γενικότερης έννοιας και εμπεριέχει μέσα στα πλαίσια των εικαστικών τεχνών τις τεχνολογίες πληροφορικής για την επεξεργασία της ψηφιακής εικόνας. Οι τεχνολογίες της ψηφιακής εικόνας καταγράφουν, επεξεργάζονται και ολοκληρώνουν την τελική παρουσίαση κάθε εσωτερικού χώρου και των διαφόρων αντικειμένων. Διαθέτει σημαντικό καλλιτεχνικό έργο και σχετικό διδακτικό έργο σχετικά με προηγμένα συστήματα υπολογιστών και επικοινωνιών, διαδραστικά συστήματα βιντεοπροβολών στον χώρο και τεχνολογίες πληροφορικής στην ψηφιακή επεξεργασία της εικόνας.

5) ΣΤΡΟΥΘΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ καθηγητής, ΤΕΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, Σχολή ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ, Τμήμα ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Τ.Ε., με γνωστικό αντικείμενο ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΣΗΜΑΤΩΝ
Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 57/3-3-06, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 5171
E-mail: strch@teiser.gr
Site: http://www.teiser.gr/icd/staff/strch/An_Bio_Strouthopoulos.h

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Επεξεργασία Εικόνας και Σημάτων» είναι συναφές και ευρύτερο από το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης περιλαμβάνοντας όλα τα σύγχρονα ψηφιακά μέσα και της τεχνικές επεξεργασίας εικόνας, τα οποία εφαρμόζονται και στην ψηφιακή καταγραφή – ψηφιοποίηση, την επεξεργασία στην φάση του σχεδιασμού και κατόπιν στην τελική αναπαράσταση κάθε στερεού αντικειμένου ή ενός τρισδιάστατου χώρου. Επίσης διαθέτει συναφές δημοσιευμένο έργο σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων.

6) ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ, αναπληρώτρια καθηγήτρια, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 538/Γ/12-6-2015, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 9938

E-mail: katsota@upatras.gr

Site: <http://www.arch.upatras.gr/admin/cms-patra/images/1466>

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός» είναι γενικότερης έννοιας, εμπεριέχει το γνωστικό αντικείμενο και είναι συναφές της προκηρυχθείσας θέσης, καθώς ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός περιλαμβάνει τον ψηφιακό σχεδιασμό κάθε χώρου και των διαφόρων αντικειμένων του, την ψηφιακή αναπαράστασή τους, την επεξεργασία τους με την βοήθεια των σύγχρονων σχεδιαστικών εργαλείων και τελική παρουσίαση του αρχιτεκτονικού έργου με την χρήση των σύγχρονων πολυμέσων. Διαθέτει δημοσιευμένο συναφές επιστημονικό έργο προσεγγίζοντας τον σχεδιασμό και την έρευνα μέσα από διάφορες κλίμακες και μέσα αναπαράστασης και σημαντικό αρχιτεκτονικού έργου.

7) ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, καθηγητής, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 641/Γ/20-6-2013, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 17986

E-mail: vrappas@upatras.gr

Site: <http://www.upatras.gr>

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Πληροφορική στο Σχεδιασμό του Χώρου» είναι συναφές και ευρύτερο από το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης περιλαμβάνοντας όλα τα σύγχρονα ψηφιακά μέσα της πληροφορικής τα οποία εφαρμόζονται στον σχεδιασμό του χώρου, τόσο σε επίπεδο γεωγραφικών συστημάτων όσο και σε μικρότερη κλίμακα στο επίπεδο του αρχιτεκτονικού χώρου. Διαθέτει δημοσιευμένο επιστημονικό έργο με άρθρα σε αναγνωρισμένου κύρους επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων, διετέλεσε Διευθυντής του Εργαστηρίου Εφαρμογών της Πληροφορικής στο Σχεδιασμό του Χώρου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και είναι μέλος της Ελληνικής Επιστημονικής Εταιρείας Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών και της Χαρτογραφικής Επιστημονικής Εταιρείας Ελλάδας

8) ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, καθηγητής, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ

Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 1463/27.10.2014/ τ.Γ', κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 2778

E-mail: psycool@arch.uth.gr

Site: http://www.arch.uth.gr/el/staff/A_Psychoulis

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Εικαστικές Τέχνες με έμφαση στις Νέες Τεχνολογίες και τα Πολυμέσα» είναι συναφές και ευρύτερο από το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης και εμπεριέχει στα πλαίσια των εικαστικών τεχνών τις τεχνολογίες πληροφορικής και της ψηφιακής πραγματικότητας στην αναπαράσταση του χώρου και των διαφόρων αντικειμένων. Διαθέτει σημαντικό αριθμό ατομικών και ομαδικών καλλιτεχνικών εκθέσεων στον τομέα της ψηφιακής πραγματικότητας με εγκαταστάσεις στο χώρο και animation, και έχει πολυετές διδακτικό έργο στους τομείς Εικόνα - Ήχος – Πολυμέσα, και Τέχνη με Σύγχρονη Τεχνολογία.

9) ΧΙΩΤΙΝΗΣ ΝΙΚΗΤΑΣ, καθηγητής, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, Σχολή ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, Τμήμα ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ με γνωστικό αντικείμενο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ

Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 1799/Β/25-07-2013, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 18187

E-mail: nchiotin@teiath.gr

Site: <http://www.teiath.gr/sqtk/eadsa/articles.php?id=5593&lan>

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο είναι «Αρχιτέκτονας Μηχανικός με εξειδίκευση στη Διακοσμητική» είναι γενικότερης έννοιας, συναφές και εμπεριέχει το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης στον τομέα αναλογικής ή της ψηφιακής αναπαράστασης του εσωτερικού χώρου όσο και των αντικειμένων τα οποία εντάσσονται μέσα στο χώρο. Η αναπαράσταση ενός εσωτερικού χώρου και των διαφόρων αντικειμένων που τον συγκροτούν με την εφαρμογή σύγχρονων σχεδιαστικών εργαλείων της πληροφορικής αποτελεί αναπόσπαστο μέρος κάθε διακοσμητικής εφαρμογής. Διαθέτει σημαντικό δημοσιευμένο συναφές συνολικό επιστημονικό έργο σε αναγνωρισμένου κύρους περιοδικά και συνέδρια, συναφές συγγραφικό έργο, και είναι μέλος Επιστημονικών Συμβουλίων και διεθνών επιστημονικών Ενώσεων.

10) ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ, αναπληρωτής καθηγητής, ΤΕΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, Σχολή ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ, Τμήμα ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Τ.Ε., με γνωστικό αντικείμενο ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 144/3-7-2002, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 18464
E-mail: ipavlid@teiser.gr
Site: http://civil.teicm.gr/M_E_P.aspx

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Οργάνωση –Σχεδιασμός και διαχείριση κτιριακών έργων» είναι γενικότερης έννοιας, συναφές και εμπεριέχει το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης. Ο σχεδιασμός κτιριακών έργων περιλαμβάνει και την εσωτερική αρχιτεκτονική του χώρου και των αντικειμένων που τον συγκροτούν και την αναπαράστασή τους με την χρήση των σύγχρονων σχεδιαστικών εφαρμογών. Η αναπαράσταση ενός εσωτερικού χώρου είτε ενός αντικειμένου που είναι προϊόν βιομηχανικού σχεδιασμού με την εφαρμογή σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων της πληροφορικής αποτελεί αναπόσπαστο μέρος κάθε διακοσμητικής εφαρμογής. Διαθέτει συναφές επιστημονικό έργο με άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων, πολυετές αυτοδύναμο διδακτικό έργο σε μαθήματα αρχιτεκτονικής σύνθεσης και εσωτερικής αρχιτεκτονικής και συγγραφικό έργο στον τομέα της σχεδιαστικής αναπαράστασης κτιρίων και αντικειμένων.

11) ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, αναπληρωτής καθηγητής, ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, Σχολή ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ, Τμήμα ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε., με γνωστικό αντικείμενο ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 179/Ν.Π.Δ.Δ./09-08-2002, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 1415
E-mail: span@teicm.gr
Site: http://engineering.teicm.gr/index.php?option=com_content&

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο της «Πληροφορικής» είναι γενικότερης έννοιας, συναφές και εμπεριέχει το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης. Η πληροφορική περιλαμβάνει κάθε είδους εφαρμογές της ψηφιακής πραγματικότητας, των πολυμέσων, τις τεχνικές επεξεργασίας της εικόνας και της ψηφιακής αναπαράστασης οποιουδήποτε εσωτερικού χώρου ή ενός αντικειμένου βιομηχανικού σχεδιασμού. Διαθέτει συναφές επιστημονικό έργο με άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων και πολυετές αυτοδύναμο διδακτικό έργο σε τομείς της πληροφορικής και της ηλεκτρονικής σχεδίασης.

Αναπληρωματικά μέλη (Εξωτερικά μέλη)

1) ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΖΩΗ, καθηγήτρια, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, Σχολή ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, Τμήμα ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ με γνωστικό αντικείμενο ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 39/ Τ.Γ/ 28-1-2011, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 3909
E-mail: zoeegeo@teiath.gr
Site: <http://www.teiath.gr/sqtk/eadsa/articles.php?id=5342&lang>

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο είναι «διακοσμητική και αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων» το οποίο είναι ευρύτερο και συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της αποκηρυχθείσας θέσης, περιλαμβάνει την αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων και της διακόσμησης εσωτερικών χώρων με χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα, την αναλογική ή ψηφιακή αναπαράστασή τους και τελική παρουσίαση του αρχιτεκτονικού έργου. Η αναπαράσταση ενός εσωτερικού χώρου και των διαφόρων αντικειμένων που τον συγκροτούν με την εφαρμογή σύγχρονων ψηφιακών σχεδιαστικών εργαλείων αποτελεί αναπόσπαστο μέρος κάθε διακοσμητικής εφαρμογής. Το επιστημονικό έργο εστιάζεται στη θεωρία του Σχεδιασμού και της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων, διαθέτει δημοσιεύσεις σε Διεθνή Περιοδικά με σύστημα κριτών, δημοσιεύσεις σε Πρακτικά Διεθνών Συνεδρίων και πλούσιο συγγραφικό έργο.

2) ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, καθηγητής, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 1200/18-10-2018/τ. Γ', κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 18501

E-mail: kostman@uth.gr

Site: http://www.arch.uth.gr/el/staff/K_Manolidis

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο είναι «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνοψη» είναι γενικότερης έννοιας, εμπεριέχει το γνωστικό αντικείμενο και είναι συναφές της προκηρυχθείσας θέσης, καθώς η αρχιτεκτονική σύνθεση περιλαμβάνει τον ψηφιακό σχεδιασμό κάθε εσωτερικού χώρου και κάθε χρηστικού ή διακοσμητικού αντικειμένου, την ψηφιακή αναπαράστασή τους, την ψηφιακή επεξεργασία και την τελική παρουσίαση του αρχιτεκτονικού έργου με την χρήση των σύγχρονων πολυμέσων. Διαθέτει σημαντικό δημοσιευμένο συναφές επιστημονικό έργο με άρθρα σε αναγνωρισμένου κύρους επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια, δημοσιεύσεις σε βιβλία, μονογραφία και αναγνωρισμένο αρχιτεκτονικό έργο στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

3) ΚΟΥΖΕΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, καθηγητής ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, Σχολή ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, Τμήμα ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ με γνωστικό αντικείμενο ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (DESIGN)

Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 1799/Β/25-07-2013, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 17904

E-mail: akouzel@teiath.gr

Site: <https://teiath.gr/sqtk/eadsa/articles.php?id=5345&lang=el>

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο είναι «Βιομηχανικό Σχέδιο - Design» το οποίο είναι γενικότερης έννοιας, συναφές και περιλαμβάνει το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης στον τομέα του βιομηχανικού σχεδιασμού των διαφόρων αντικειμένων. Ο σχεδιασμός κάθε βιομηχανικού προϊόντος – αντικειμένου, τόσο στην αρχική φάση του σχεδιασμού και της επεξεργασίας του όσο και στην φάση της τελικής παρουσίασής του περιλαμβάνει τον ψηφιακό σχεδιασμό με την χρήση των σύγχρονων σχεδιαστικών εργαλείων, την ψηφιακή αναπαράστασή του και παρουσίασή του με την χρήση των σύγχρονων πολυμέσων. Διαθέτει δημοσιευμένο επιστημονικό έργο και άρθρα σχετικά με τη θεωρία της αρχιτεκτονικής και την βιομηχανική μορφοδοσία του χρηστικού προϊόντος.

4) ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, καθηγητής, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 1336/19-11-2013 τ.Γ', κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 1120

E-mail: elicon@upatras.gr

Site: <http://www.arch.upatras.gr/#/faculty/professors/380/>

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο της «Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων» είναι ευρύτερο και συναφές το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης και είναι γενικότερης έννοιας και εμπεριέχει την αρχιτεκτονική και την διακόσμηση εσωτερικών χώρων με χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα, την αναλογική ή ψηφιακή αναπαράσταση και την τελική παρουσίαση του αρχιτεκτονικού έργου. Η αναπαράσταση ενός εσωτερικού χώρου και των

διαφόρων αντικειμένων που τον συγκροτούν με την εφαρμογή σύγχρονων ψηφιακών σχεδιαστικών εργαλείων αποτελεί σήμερα μέρος κάθε διακοσμητικής εφαρμογής. Διαθέτει σημαντικό δημοσιευμένο συναφές επιστημονικό έργο σε συνέδρια και επιστημονικές συναντήσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, έχει επιμεληθεί εσωτερικούς χώρους εκθέσεων αρχιτεκτονικής και έχει συναφή εκδοτική και συγγραφική δραστηριότητα.

5) ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, καθηγητής, ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, Σχολή/Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 892/4-11-2011 τ.Γ', κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 19956
E-mail: vgan@central.ntua.gr
Site: <http://www.arch.ntua.gr/person/134>

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικές συνθέσεις και θεωρία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού» είναι γενικότερης έννοιας, εμπριέχει το γνωστικό αντικείμενο και είναι συναφές της προκηρυχθείσας θέσης, καθώς η αρχιτεκτονική σύνθεση περιλαμβάνει τον ψηφιακό σχεδιασμό κάθε εσωτερικού χώρου και των διαφόρων αντικειμένων, την ψηφιακή αναπαράστασή τους, την επεξεργασία τους με την βοήθεια των σύγχρονων σχεδιαστικών εργαλείων και την τελική παρουσίαση του αρχιτεκτονικού έργου με την χρήση των σύγχρονων πολυμέσων. Διαθέτει σημαντικό δημοσιευμένο συναφές επιστημονικό έργο με δημοσιεύσεις σε περιοδικά και ανακοινώσεις σε συνέδρια και Διακρίσεις και Βραβεία του Αρχιτεκτονικού του Έργου.

6) ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, καθηγητής, ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, Σχολή/Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 4/12-1-01 τ.Ν.Π.Δ.Δ., κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 19318
E-mail: parlon@central.ntua.gr
Site: http://www.arch.ntua.gr/sites/default/files/person_cv/georg

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Περιοχή Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας» είναι συναφές και ευρύτερο από το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης, και εμπριέχει την αρχιτεκτονική και την διακόσμηση εσωτερικών χώρων με βιομηχανικά, χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα, την αναλογική ή την σύγχρονη ψηφιακή τους αναπαράσταση και την τελική παρουσίαση του αρχιτεκτονικού έργου. Η αναπαράστασή τους με την εφαρμογή σύγχρονων ψηφιακών σχεδιαστικών εργαλείων εφαρμόζεται σήμερα σε κάθε διακοσμητική εφαρμογή. Διαθέτει σημαντική εμπειρία στις σύγχρονες αντιλήψεις στην παραγωγή και τον σχεδιασμό του αρχιτεκτονικού χώρου και του Βιομηχανικού Αντικειμένου, σημαντικό δημοσιευμένο συναφές επιστημονικό έργο με δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά και ανακοινώσεις σε συνέδρια, συγγραφή βιβλίων και σημαντικό έργο στην αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου και τον σχεδιασμό. Αντικείμενων.

7) ΓΙΑΝΝΙΤΣΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, αναπληρωτής καθηγητής ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, Σχολή/Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΣΧΕΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 19/Γ/19-01-2017, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 11265
E-mail: gyannit@arch.ntua.gr
Site: http://www.arch.ntua.gr/sites/default/files/person_cv/georg

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Σχέση Παραδοσιακής και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής» είναι γενικότερης έννοιας, συναφές και περιλαμβάνει το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης. Η αρχιτεκτονική μελέτη που αναφέρεται σε παραδοσιακή είτε σε σύγχρονη αρχιτεκτονική περιλαμβάνει τον ψηφιακό σχεδιασμό του κάθε χώρου, των οικοδομικών λεπτομερειών του και των διαφόρων αντικειμένων, την ψηφιακή αναπαράστασή τους, την επεξεργασία τους με την βοήθεια των σύγχρονων σχεδιαστικών εργαλείων και τελική

παρουσίαση του αρχιτεκτονικού έργου με την χρήση των σύγχρονων πολυμέσων. Διαθέτει δημοσιευμένο συναφές επιστημονικό έργο και σημαντικό εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο με αρχιτεκτονικές μελέτες

8) ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΕΛΕΝΗ, αναπληρώτρια καθηγήτρια ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, Σχολή & Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 795/Γ/26-8-2016, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 5813

E-mail: emantziou@arch.ntua.gr

Site: <https://www.arch.ntua.gr/person/183>

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις» είναι ευρύτερο και συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης και είναι γενικότερης έννοιας και εμπειριέχει την αρχιτεκτονική και την διακόσμηση εσωτερικών χώρων με χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα, την αναλογική ή ψηφιακή αναπαράσταση και την τελική παρουσίαση του αρχιτεκτονικού έργου. Η αναπαράσταση ενός εσωτερικού χώρου και των διαφόρων αντικειμένων που τον συγκροτούν με την εφαρμογή σύγχρονων ψηφιακών σχεδιαστικών εργαλείων εφαρμόζεται σήμερα σε κάθε διακοσμητική εφαρμογή. Διαθέτει δημοσιευμένο συναφές επιστημονικό έργο με δημοσιεύσεις σε περιοδικά και ανακοινώσεις σε συνέδρια και σημαντικό εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο με αρχιτεκτονικές μελέτες

9) ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, καθηγήτρια, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 244/24-3-2015 τΓ, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 8793

E-mail: irenasak@arch.auth.gr

Site: <http://architecture.web.auth.gr/σακελλαρίδου-ειρήνη/>

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός», είναι γενικότερης έννοιας, συναφές και εμπειριέχει το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης. Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός ως βασικό εργαλείο σχεδιασμού του χώρου περιλαμβάνει τον ψηφιακό σχεδιασμό κάθε εσωτερικού χώρου και των διαφόρων αντικειμένων, την ψηφιακή αναπαράστασή τους, την επεξεργασία τους με την βοήθεια των σύγχρονων σχεδιαστικών εργαλείων και τελική παρουσίαση του αρχιτεκτονικού έργου με την χρήση των σύγχρονων πολυμέσων. Διαθέτει σημαντικό δημοσιευμένο συναφές επιστημονικό έργο με άρθρα σε αναγνωρισμένου κύρους επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά ελληνικών και διεθνών συνεδρίων, συμμετοχές με ανακοινώσεις σε συνέδρια, δύο μονογραφίες και αναγνωρισμένο συναφές εφαρμοσμένο αρχιτεκτονικό έργο με διεθνή και ελληνικά βραβεία αρχιτεκτονικής

10) ΤΑΤΛΑ ΕΛΕΝΗ, καθηγήτρια, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, Σχολή ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, Τμήμα ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ με γνωστικό αντικείμενο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Αριθμός ΦΕΚ διορισμού Γ' 695/17.07.2017, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 19249

E-mail: lenatatla@yahoo.gr

Site: <http://www.teiath.gr/sqtk/eadsa/articles.php?id=5844&lan>

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο είναι «Αρχιτεκτονική Θεωρία και Σχεδιασμός», είναι γενικότερης έννοιας, συναφές και εμπειριέχει το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης. Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός περιλαμβάνει τον ψηφιακό σχεδιασμό κάθε εσωτερικού χώρου και των διαφόρων αντικειμένων του χώρου, την ψηφιακή αναπαράστασή τους, την επεξεργασία τους με την βοήθεια των σύγχρονων σχεδιαστικών εργαλείων και την τελική παρουσίαση του αρχιτεκτονικού έργου με την χρήση των σύγχρονων συστημάτων επεξεργασίας εικόνας και πολυμέσων. Διαθέτει σημαντικό δημοσιευμένο συναφές επιστημονικό έργο σε

αναγνωρισμένου κύρους περιοδικά και συνέδρια, δημοσιεύσεις σε βιβλία, συλλογικούς τόμους στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

11) ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, καθηγητής, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Αριθμός ΦΕΚ διορισμού Γ' 1001/10.09.2018, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 18756

E-mail: spanomaridis@upatras.gr

Site: <http://www.arch.upatras.gr/#/faculty/faculty/386/>

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός» είναι γενικότερης έννοιας, συναφές και εμπεριέχει το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης. Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός περιλαμβάνει τον ψηφιακό σχεδιασμό κάθε εσωτερικού χώρου και των διαφόρων αντικειμένων του χώρου, την ψηφιακή αναπαράστασή τους, την επεξεργασία τους με την βοήθεια των σύγχρονων σχεδιαστικών εργαλείων επεξεργασίας εικόνας και την τελική παρουσίαση του αρχιτεκτονικού έργου με την χρήση των σύγχρονων συστημάτων επεξεργασίας εικόνας και πολυμέσων. Διαθέτει δημοσιευμένο συναφές επιστημονικό έργο σε αναγνωρισμένου κύρους περιοδικά και συνέδρια, δημοσιεύσεις σε βιβλία, και αναγνωρισμένο συναφές εφαρμοσμένο αρχιτεκτονικό έργο με διακρίσεις και βραβεία σε Πανελλήνιους και Διεθνείς Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Παυλίδης Ιορδάνης
Αναπληρωτής Καθηγητής